

Takvim

25 Şubat 2026, Çarşamba

Son Katılım Tarihi

12-13 Mart 2026, Perşembe-Cuma

Seçici Kurul Toplantısı

10 Nisan 2026, Cuma

Ödül Töreni, Zübeyde Hanım Sosyal Tesisi,
ANKARA

Sergi Programı

10-17 Nisan 2026

Zübeyde Hanım Sosyal Tesisi, **ANKARA**

27 Nisan – 22 Mayıs 2026

Mimarlar Odası İstanbul BK Şubesi
Sergi Salonu, Karaköy, **İSTANBUL**

5 – 11 Ekim 2026

Mimarlar Odası İzmir Şubesi
Alsancak, **İZMİR**

Seçici Kurul

Aygül Ağır
Zafer Akdemir
Ahmet Alataş
Cânâ Bilsel
Doğan Türkkan

Düzenleme Komitesi

Ece Arman İbrahimoglu, Sibel Baş, Petek Ceyhan Ergül

Bilgi ve İletişim

T: +90 312 417 37 27
F: +90 312 418 03 61
E: ulusalsergi@mo.org.tr
A: TMMOB Mimarlar Odası Genel Merkezi
Meşrutiyet Mahallesi, Konur Sokak, No: 4/2,
Yenişehir, 06420 ANKARA

Ayrıntılı Bilgi: www.mo.org.tr/ulusalsergi



2024 / XIX. ULUSAL MİMARLIK ÖDÜLLERİ



Mimar Sinan Büyük Ödülü
HAN TUMERTEKİN



Anıma Programı 2024-2026
ŞANDOR HADI



Mimarlığa Katkı Dalı
Başarı Ödülü
ALI ARTUN



Mimarlığa Katkı Dalı
Başarı Ödülü
AURA İSTANBUL



Yapı Dalı Ödülü
EGEO TİCARET MERKEZİ, Gazimur-İZMİR
TOLGA KEZER



Yapı Dalı Ödülü
İZQ İNOVASYON MERKEZİ,
Konak-İZMİR
MELİS VARKAL, GÖKHAN ÇELİKAĞ



Yapı Dalı Ödülü
BOLU DEPREM ANITI, Merkez-BOLU
ALİ BURAK YANARDAĞ, ÖNER DEMİRCAN



Yapı Dalı Seçici Kurul Özel Ödülü
T EVİ, Bodrum-MUĞLA
CEM SORGUÇ



Yapı / Koruma Dalı Ödülü
SEDDÜLBAHİR KALESİ,
Eceabat-CANAKKALE
ARZU ÖZSAĞCI, Y. BURAK DOLU



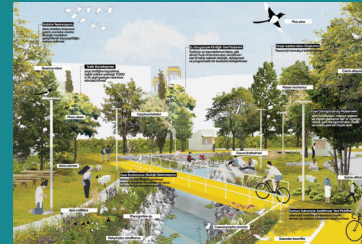
Yapı / Çevre (Kamusal Alan Tasarımı) Dalı Ödülü
PAKO SOKAK HAYVANLARI SOSYAL YAŞAM
KAMPÜSÜ, Bornova-İZMİR
MERT USLU



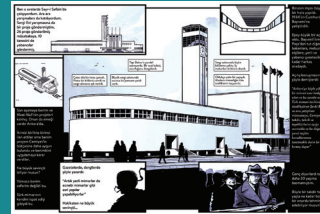
Proje Dalı Seçici Kurul Özel Ödülü
LİSEVİ SEFERİHİSAR DOĞA ÇİFTLİĞİ VE
SANAT MERKEZİ, Seferihisar-İZMİR
SEVİM ASLAN, DENİZ ASLAN



YProje / Koruma Dalı Ödülü
DOLMABAHÇE GAZHANESİ YENİDEN
İŞLEVLENDİRME PROJESİ, Beşiktaş-İSTANBUL
ALİŞAN ÇİRAKOĞLU, İLGİN AVCI



Proje / Çevre (Kamusal Alan Tasarımı) Dalı Ödülü
TUZLA YAŞAM VADİSİ, Tuzla-İSTANBUL
ZUHAL KOL



Fikir Sunumu Dalı Ödülü
"ÇİZGİLERLE MODERN TÜRKİYE MİMARLIĞI"
GRAFİK ROMAN SERİSİ
CEM DEDEKARGİNOĞLU, KAYAHAN KAYA,
ONUR KUTLUOĞLU, UMUT ŞİMNÜ,
BAHADIR YAZICI



Fikir Sunumu Dalı Ödülü
TOPOĞRAFYA: "ÇOKLUĞUN MEKÂNİ"
OLARAK ÇATI TOPOĞRAFYASI
FULYA SELÇUK, ÖMER FARUK GÜRSÜL,
FERİŞTAH TURGUT, MELİK SERKAN EKER,
ECE PINAR KESKİN, CANER CEYLAN,
ÇAĞLA ÇAĞLAR, SEZER DOĞRUL, RABİA KÜÇÜK,
EGE UNLU, CAN AKDAĞ, SÜMEYRA ÖZMEN,
EMİN BARIŞ YİĞİT, FERAHNUR ÖZGÜZEL,
BEYZA DURGUN, SULTAN SELİN KÖSE



Fikir Sunumu Dalı Seçici Kurul Özel Ödülü
SİVİL MİMARİ BELLEK ANKARA 1930-1980
NURAY BAYRAKTAR

XX. ULUSAL MİMARLIK SERGİSİ VE ÖDÜLLERİ 2026
10-17 Nisan 2026 ANKARA
Zübeyde Hanım Sosyal Tesisi

Mimarlar Odası İstanbul BK Şubesi Sergi Salonu, Karaköy

Mimarlar Odası İzmir Şubesi, Alsancak

25 ŞUBAT 2026 Son Katılım Tarihi
10 NİSAN 2026 Ödül Töreni ve Sergi Açılışı
Zübeyde Hanım Sosyal Tesisi, ANKARA
www.mo.org.tr/ulusalsergi

TMMOB MİMARLAR ODASI
2026
ULUSAL MİMARLIK ÖDÜLLERİ
SERGİSİ

TMMOB MİMARLAR ODASI

XX. ULUSAL MİMARLIK SERGİSİ ve ÖDÜLLERİ, 2026

Türkiye’de mimarlık mesleğini ve kültürünü geliştirme hedefiyle gündem yaratan ilk kurumsal girişim olan Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri Programı, Mimarlar Odası tarafından ilk kez 1988 yılında, Mimar Sinan’ın 400. ölüm yıldönümü anısına düzenlendi. İki yılda bir gerçekleştirilen programa geçtiğimiz 19 dönemde **2702 eser** katıldı, seçkin nitelikleri nedeniyle **169 eser** ve **64 kişi veya kuruluş** çeşitli dallarda ödüllendirildi.

Ödüllendirilen; mimarlık tasarımının ardındaki emek, dünya standartlarına ilişkin farkındalık, uygulamaya gösterilen özen, çevreye duyarlılık, tarihsel sürekliliğe yönelik dikkat, popülist eğilimlere karşı duran direnç ve önemli ölçüde yaratıcı çabadır. Program; yeni ürünlere verilen ödüllerle yalnız güncel ve geleceğe yönelen bir boyutla yetinmemekte, uzun bir birikimi değerlendiren yaşam boyu başarı ödülü ve 2006’dan başlayarak aramızdan ayrılmış olan ustaları anmamıza aracılık eden anma programıyla ülkede mimarlık kültürünün yerleşmesine yönelik değerli bir katkı sağlıyor.

Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri, başarılı genç mimarların ortaya çıkmasına katkıda bulunduğu gibi, Türk mimarların uluslararası tanınırlığına da olanak sağlıyor. Türkiye mimarlığını uluslararası ortamda temsil etmek üzere önemli mimarlık ödülü programlarına aday gösterilecek mimar ve eserler, ödül alanlar ve/veya ödül adayları arasından seçiliyor. Ödül alan yapılar, Ağa Han Mimarlık Ödülü, Avrupa Birliği Mies van der Rohe Çağdaş Mimarlık Ödülleri’nde **doğal ödül adayı** oluyorlar. Böylelikle, yurtiçinde ve yurtdışında Türkiye mimarlığını başarıyla temsil eden eser ve mimarların farklı platformlarda tanınırlığı amaçlanıyor. Mimarlık eserinin kamusallığının artırılması, mimarın hak ve sorumluluklarının tanınması ve mesleki pratiğin ayrıntılarının yaygınlaşması süreçleri destekleniyor.

Serginin ilk günü akşamı yapılan törende, ödül alan ürünler ve sahipleri tanıtılarak kendilerine plaket sunuluyor. Ödüllerin maddi karşılığı bulunmamakla beraber, yarışmaya katılan ve ayrıca jüri seçimi ile belirlenen mimarların ürünleri ilk olarak Ankara’da sergileniyor. Bu sergi bir sonraki ödül dönemine kadar, oluşturulan program çerçevesinde **yurt içinde ve yurt dışında** birçok kente ve etkinliğe taşınıyor.

Sergiye katılan ürünlerin tümü Türkçe ve İngilizce olarak hazırlanan Ulusal Mimarlık Ödülleri Kataloğu ile ulusal ve uluslararası kamuoyuna tanıtılıyor. Katılımcılara ücretsiz olarak gönderilen katalog, UIA üyesi dünya ülkelerindeki meslek örgütlerinin kitaplıklarına, yurt içi ve dışındaki üniversite, araştırma merkezleri ve uzmanlık kitaplıklarına ulaştırılarak çağdaş Türkiye mimarlığının tanıtımına katkıda bulunması amaçlanıyor.

Ödül alan yapıların tescili için T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı’na başvuru yapılarak süreç müellif ile birlikte takip ediliyor. Aynı zamanda, ödül alan yapılara, aldığı ödülün ve mimarının adının yer aldığı **bilgi plaketi** çıkılıyor.

Dallar

- MİMAR SİNAN BÜYÜK ÖDÜLÜ
- BAŞARI ÖDÜLLERİ
 - YAPI DALI
 - Yapı
 - Yapı-Koruma
 - Yapı-Çevre (Kamusal Alan Tasarımı)
 - PROJE DALI
 - Proje
 - Proje-Koruma
 - Proje-Çevre (Kamusal Alan Tasarımı)
 - FİKİR SUNUMU DALI
 - MİMARLIĞA KATKI DALI

Mimar Sinan Büyük Ödülü, Mimarlığa Katkı Dalı ve Anma Programı için seçilecek kişi / kurum için www.mo.org.tr/ulusalsergi adresindeki “Aday Gösterme” bölümünde ayrıntılı bilgi bulunmaktadır. Diğer dallar için kişisel başvuru gerekmektedir.

Katılım Koşulları

- TMMOB Mimarlar Odası’na kayıtlı mimarların yanı sıra, ilgili kamu kuruluşları, kurumlar, şirketler, üniversite öğrencileri ve araştırmacılar bireysel veya ekip olarak sergiye katılabilirler.
- Şirket ya da kurum adına katılan çalışmalarda müellif(ler)in isminin panoda belirtilmesi zorunludur.
- Yapı ve Proje dallarında katılabilmek için, müellif(ler)in TMMOB Mimarlar Odası üyesi olması zorunludur.
- Fikir Sunumu Dalı’nda sergiye katılmak için mimar olma zorunluluğu yoktur.
- Sergiye, her dalda en fazla 4 ayrı eser ve her biri için en fazla 4 pano ile katılabilir.
- Sergiye katılan bir eser, aynı kategoride bir başka dönem tekrar katılamaz.
- Sergiye katılan eserler teslim edildikten sonra geri çekilemez, katılan eserlerin katalogda yayımlanması kabul edilmiş sayılır. Ayrıca, eserlere ilişkin her türlü yazılı ve görsel belgenin (fotoğraf, çizim vb.) telif hakkının eser sahibinde olduğu ve programla ilgili her türlü yayında kullanım iznini TMMOB Mimarlar Odası’na vermiş olduğu kabul edilir.
- Sergiye katılacak eser, TMMOB Mimarlar Odası Onur Kurulu’nca verilmiş bir cezanın ve/veya TMMOB Mimarlar Odası tarafından kazanılmış aleyhte bir yargı kararının nesnesi olmamalıdır.
- Ülkemizde ruhsat ve mesleki denetim uygulaması başladıktan sonra üretilen ruhsatsız, TMMOB Mimarlar Odası’nın mesleki denetim işleminden geçirilmeyen ve hakkında ÇED çekince raporu düzenlenen eserler, Yapı ve Proje Dalı’nda sergiye katılamazlar. Yapıya dönüşmemiş ve inşaat ruhsatı alınmamış eserler, TMMOB Mimarlar Odası’ndan müelliflik ve telif hakkı tescil işlemi yaptırılmış olması şartıyla Proje Dalı’nda katılabilirler.
- Kamu yapıları veya özel statüde üretilen yapıların Yapı Dalı’nda sergiye katılabilmesi için mesleki denetim işleminden geçmiş olması yeterlidir, ruhsat aranmaz.
- Yurtdışında uygulanan yapı ve projelerin katılımı için 8., 9. ve 10. maddeler geçerli değildir.

12. Yapının tasarım ve uygulama projesini yapan müellifi farklı ise, müelliflerin aralarındaki mutabakatı gösteren yazılı bir belge ve panoda her iki müellifin isminin belirtilmesi ile Yapı Dalı’nda katılım sağlanabilir.

Pano Formatı, PSD ve AI olarak www.mo.org.tr/ulusalsergi adresinden indirilebilir.

Katılım Belgeleri

• KATILIM FORMU: Başvuru esnasında, sergi ‘Panosu/Panoları’ ile projeye ilişkin ‘Dosya’ hazırlanır ve *Çevrimiçi Katılım Formu* içerisine yüklenir.

Çevrimiçi Katılım Formu’ndaki bilgiler eserin tanıtımında ve katalogda esas teşkil edeceği için, panodaki bilgiler ile tutarlı ve eksiksiz biçimde doldurulmalı ve sisteme yüklenip gönderilmelidir.

Çevrimiçi Katılım Formu’na <http://www.mo.org.tr/ulusalsergi/> adresinden erişilebilir.

DİKKAT! Katılım formunun doldurulmasını müteakip, sistemin otomatik üretmiş olduğu formun çıktısı alınarak başvuru sahip(leri) tarafından ıslak imza atılması ve TMMOB Mimarlar Odası Genel Merkezi’ne gönderilmesi gerekmektedir. Islak imzalı formun teslim alınmasıyla başvurunun tamamlandığına dair e-posta gönderilecektir. Islak imzalı formların gönderilmemesi halinde başvurular geçersiz kabul edilecektir.

• PANO: Panolar verilen format doğrultusunda hazırlanır. Pano formatı PSD ve AI olarak www.mo.org.tr/ulusalsergi adresinden indirilebilir. Sergiye katılmak için hazırlanan 58x160 cm boyutundaki panolar, BASKI alınmadan DİJİTAL olarak, en az 300 dpi çözünürlükte ve TIFF/JPEG/PDF formatlarında ilgili bağlantıya yüklenir.

• DOSYA: Sergiye gönderilen her eser, BASKI alınmadan DİJİTAL olarak sisteme yüklenir. Seçici Kurulun ayrıntılı incelemesi için, panoda sunulandan daha fazla yazılı ve görsel belge içeren bir dosya hazırlanır. Yapı Dalı katılımlarında yapı uygulama detaylarına ilişkin çizimlerin dosyaya eklenmesi önemlidir.

İlgili dosyadaki fotoğraf, imaj ve çizim belgeleri TIFF/JPEG/PDF formatlarından birinde olmalı; çizim belgeleri CAD formatında ise, yukarıda sayılan formatlardan birine dönüştürülmeli; her bir görsel belge en az 15 cm eninde, 300 dpi çözünürlükte olmalı ve yazılı belgeler Türkçe ve İngilizce olarak .doc, .docx veya .rtf formatında hazırlanmalıdır. Dosyanın belirtilen formatta hazırlanması ve *çevrimiçi katılım formu* içerisindeki sistem kullanılarak yüklenmesi beklenmektedir.

• KATILIM PAYI: TMMOB Mimarlar Odası’nın aşağıda yer alan banka hesabına “2026 Ulusal Mimarlık Sergisi” ibaresi belirtilerek yatırılır:

HESAP ADI: TMMOB MİMARLAR ODASI
Türkiye İş Bankası
Ankara Meşrutiyet Şubesi Şube Kodu: 4213
Hesap No: 0009319
IBAN: TR680006400000142130009319
(*) Türkiye İş Bankası’ndan yapılacak havalelerde havale masrafı ödenmeyecektir.
Katılım Payı (pano başına): 7500 TL

ADRES: ULUSAL MİMARLIK SERGİSİ DÜZENLEME KOMİTESİ
TMMOB Mimarlar Odası Genel Merkezi, Meşrutiyet Mahallesi,
Konur Sokak, No: 4/2, Yenişehir, 06420 ANKARA