

PROF. DOĞAN KUBAN ANISINA VII. ULUSAL MİMARİ KORUMA PROJE VE UYGULAMALARI SEMPOZYUMU

PROF. DOĞAN KUBAN ANISINA VII. ULUSAL MİMARİ KORUMA PROJE VE UYGULAMALARI SEMPOZYUMU
Mimarlar Odası tarafından; mimari ve kültürel mirasın korunması, gelecek nesillere aktarılması ve kamu yararına geliştirilmesi amacıyla yürütölen çalışmalar kapsamında; 2010 yılından bugüne ulusal ölçekte düzenlenen **Mimari Koruma ve Proje Uygulamaları Sempozyumlarının yedincisi 22-23 Eylül 2023 tarihlerinde Mimarlar Odası İstanbul Büyökkent Şubesi'nde Prof. Doğan Kuban anısına** gerçekleştirildi.

İki günlük program süresince katılımcılar özgün işlevi devam eden ya da yeniden işlevlendirilmiş koruma projeleri ile arkeolojik alanlar için üretilmiş proje ve uygulamaların yanı sıra kültür varlıklarının korunmasına ve kullanımına yönelik mevzuat değişiklikleri, ilke kararları, Koruma Kurulu kararları ve KUDEB uygulamalarını değerlendirdi, sorunların yanı sıra deneyim ve birikimlerini paylaştı.

İki günlük program süresince katılımcılar özgün işlevi devam eden ya da yeniden işlevlendirilmiş koruma projeleri ile arkeolojik alanlar için üretilmiş proje ve uygulamaların yanı sıra kültür varlıklarının korunmasına ve kullanımına yönelik mevzuat değişiklikleri, ilke kararları, Koruma Kurulu kararları ve KUDEB uygulamalarını değerlendirdi, sorunların yanı sıra deneyim ve birikimlerini paylaştı.

29 farklı proje Sempozyumda sunulmak üzere iletilmiş, 18'i sözlü 25 poster olmak üzere projeler sunulmuş; 4 proje ise katılım koşullarını yerine getirmediğinden etkinliğe kabul edilememiştir.

Sempozyum Birinci Gün

7.Ulusal Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumu; Mimarlar Odası Kültürel Mirasın Korunması ve Geliştirilmesi Komitesi İstanbul Büyökkent Şubesi Başkanı Esin Köymen, Mimarlar Odası Genel Başkanı Eyüp Muhcu'nun açılış konuşmaları ile başladı.

Açılış Konuşmalarının ardından; Prof. Dr. Zeynep Ahunbay "Kültür Mirasımız ve Prof. Doğan Kuban" ve Cafer Bozkurt "Doğan Kuban'ın Tasarımcı Kimliği: Abu Dhabi Camii ve Semerkand Camii Yarışmaları" başlıklı sunuşlarını gerçekleştirdi. Umut Almaç ise "Depremin Kültür Varlıklarına Etkileri" başlıklı tematik sunuşunu katılımcılarla paylaştı.

Deniz Mazlum, Nadide Seçkin ve Koray Güler yöneticiliğindeki üç oturum ile birinci gün programı tamamlanmış ve poster oturumu gerçekleştirilmiştir.

Sempozyum İkinci Gün

7.Ulusal Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumu ikinci gün programı; Faruk Soydemir yöneticiliğindeki başlıklı dördüncü oturum ile başladı.

Cansen Kulıççöte ve Serap Kaya yöneticiliğindeki beşinci ve altıncı oturumların ardından Forum bölümüne geçildi.

Doç. Dr. Zeynep Eres yönetiminde “Deprem Gölgesinde Türkiye’de Kültür Varlıklarının Korunmasında Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Önerileri” başlıklı Forum oturumu gerçekleştirildi.

Katılımcılar; iki gün boyunca kültür varlıklarının korunmasına ve kullanımına yönelik proje ve uygulamalar, mevzuat değişiklikleri, ilke kararları, Koruma Kurulu kararları ve KUDEB uygulamalarında dair sorunlar ve çözüm önerileri ile görüş ve değerlendirmelerini paylaştılar.

SEMPOZYUM ÇAĞRI METNİ

Mimarlar Odası, kültürel ve doğal mirasın korunması ve kamu yararına değerlendirilebilmesi için kararlılıkla çaba göstermektedir. Bu bağlamda Mimarlar Odası'nın bugüne kadar korumanın farklı alanlarında yapmış olduğu etkinlikler, ülkemizin kültür mirasına gösterdiği duyarlılığın bir göstergesidir.

Mimarlar Odası, kültürel mirasın korunması ve geliştirilmesi konusundaki bu geleneksel tutumundan yola çıkarak, bu mirası oluşturan yapı ve yapı gruplarının bilimsel ölçütler gözetilerek onarılması ve günlük yaşamımıza katılması süreçlerini değerlendirmek amacıyla 2010 yılından beri ulusal ölçekte Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumları düzenlemektedir. Bu etkinlikte kültür varlıklarının korunması ve kullanımına yönelik proje ve uygulama yapan mimarların deneyimlerini mimarlık camiası ile paylaşması ve toplantının bilimsel tartışma ve değerlendirmelere olanak sağlayacak bir zemin oluşturması öncelikli beklentidir.

7. Ulusal Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumu **22-23 Eylül 2023 tarihinde Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi'nde** gerçekleştirilecektir. Sempozyum kapsamında özgün işlevi devam eden ya da yeni işlevlendirme önerilmiş koruma projeleri ile arkeolojik alanlar için üretilmiş proje ve uygulamaların yanı sıra mevzuat değişiklikleri, ilke kararları, koruma kurulu kararları ve KUDEB uygulamaları tartışılacaktır.

Türkiye’de son yıllarda mimari restorasyon alanı giderek gelişmekte ve bir sektör olarak kendini göstermektedir. Bu bağlamda son dönemde üretilen proje ve uygulamaların, bu süreçlerde yaşanan sorunların, mimarlar tarafından bilimsel tartışma ve değerlendirmeler çerçevesinde paylaşılarak ortaklaştırılması, sektörün sağlıklı gelişmesi ve her şeyden önemlisi kültür varlıklarının doğru bir biçimde korunmasını sağlamak açısından çok önemlidir.

6 Şubat 2023 tarihinde yaşanan Kahramanmaraş merkezli depremlerde bölgede anıtsal ve sivil mimarlık yapıları, kentsel ve kırsal sit alanları, arkeolojik alanlar ve kentsel arkeolojik alanlar hasar görmüştür. Bu bağlamda bölgedeki kültür varlıkları ve mimarlık mirasının korunmasına yönelik proje ve uygulamaların da katılımı önemsenmektedir.

22 Eylül 2021 tarihinde yitirdiğimiz; Türk ve dünya kültürünü ve mimarlığını yorumlayan eserleri ve çalışmalarıyla, çağdaş, bilimsel düşünceyi benimsemiş kadroların ve genç kuşakların yetişmesine büyük katkılar sunan, mimarlık dünyasını aydınlatan; meslek kültürüne ve gelişimine desteğini ömür boyu sürdüren; Mimarlar Odası Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri 1990 “Mimarlığa Katkı Dalı Başarı Ödülü” ile Uluslararası Mimarlar Birliği (UIA) 2021 “Jean Tschumi Mimari Yazın Ödülü” sahibi Prof. Doğan Kuban anısına gerçekleştirilecek olan Sempozyumumuza koruma alanında çalışan meslektaşlarımızın etkin katılımı diliyoruz.

Projelerin şu niteliklere sahip olması beklenmektedir:

Katılımlar proje ya da uygulama dalında olabilir.

Sunuşlar

1- Proje sunuşu,

2- Proje ve uygulamasının sunuşu,

3- Uygulama sunuşu olabilir.

- Uygulama sunuşlarının koruma teknik ve malzemeleri konusuna ağırlık vermesi beklenmektedir.
- Başvurular kişisel ya da kurumsal yapılabilir.
- Sunulacak proje ya da uygulamaların son 10 yıl içinde tamamlanmış olması gerekmektedir.
- Proje dalında yapılacak başvurularda, projenin ilgili Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nca onaylanmış olması esastır.
- Uygulama dalında yapılacak başvurularda, uygulamanın tamamlanmış olması gerekmektedir.

Yurtdışı proje ya da uygulama örneklerinin sempozyuma katılabilmesi için:

- Müellifinin T.C. vatandaşı olması,

- O ülkede yasalık kazanmış olması koşulları aranacaktır.

Sempozyumda sözlü ve poster sunuşu olacaktır.

Bir katılımcı sempozyuma birden fazla proje ve / veya uygulama ile katılabilir. Yapılan değerlendirme sonucunda birden fazla başvurunun kabul edilmesi durumunda bir tanesi sunulacak, diğer(ler)i poster olarak sergilenecektir.

- Sözlü sunuş için powerpoint programı kullanılacaktır.
- Posterler sempozyum öncesi dijital olarak teslim edilecek, Mimarlar Odası tarafından baskısı yapılacaktır. Poster formatı Ek 1'de verilmiştir.
- Sempozyum katılımcılarının konaklama giderleri etkinlik bütçesinden karşılanacaktır.
- Sunuş özeti bir A4 kâğıdı geçmeyecek biçimde Ek 2'de verilen şablon kullanılarak hazırlanacaktır.

SEMPOZYUM PROGRAMI

PROF. DOĞAN KUBAN ANISINA VII. ULUSAL MİMARİ KORUMA PROJE VE UYGULAMALARI SEMPOZYUMU 22-23 Eylül 2023, İstanbul

BİRİNCİ GÜN 22 Eylül 2023 / Cuma

09.30 – 10.30	AÇILIŞ KONUŞMALARİ Zeynep Eres Kültürel Mirasın Korunması ve Geliştirilmesi Komitesi Esin Köymen TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Eyüp Muhcu TMMOB Mimarlar Odası Genel Başkanı
10.30-11.10	Kültür Mirasımız ve Prof. Doğan Kuban Zeynep Ahunbay Doğan Kuban'ın Tasarımcı Kimliği: Abu Dhabi Camii ve Semerkand Camii Yarışmaları Cafer Bozkurt
11.10-11.30	ARA
11.30-12.00	TEMATİK SUNUŞ Depremiın Kültür Varlıklarına Etkileri Umut Almaç
12.00-13.10	BİRİNCİ OTURUM Oturum Yöneticisi: Deniz Mazlum
12.00-12.20	Mardin Midyat Mor Loozor Manastırı Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projeleri Leyla Aslan
12.20-12.40	Kırsal Dini Mimari Örneği: Niğde Kemerhisar Sinanbey Cami Rölöve, Restitüsyon Ve Restorasyon Çalışmaları Emel Efe Yavaşcan, Semiha Akçaözöđlü
12.40-13.00	Etz Hayim Sinagogu Restorasyon Projesi Zübeyda Özkan, Dilara Tacirođlu
13.00-13.10	Tartışma
13.10-14.00	YEMEK ARASI
14.00-14.30	POSTER OTURUMU 1
14.30-16.00	İKİNCİ OTURUM Oturum Yöneticisi: Nadide Seçkin
14.30-14.50	Tuzhan GG 1881 Fikir & Kültür Dükkânı Eren Tümer

- 14.50-15.10 Teutonia Dernek Binası Güçlendirme Ve Restorasyonu,
Teutonia Alman Kültür Merkezi
Mehmet Alper, İnci Ateş Kuru
- 15.10-15.30 Sinop Tarihi Cezaevi Koruma Uygulaması
Ortak Kültür Mirası: Türkiye ve AB arasında Koruma ve Diyalog Faz II Projesi
Müge Alsancak Fırtına
- 15.30-15.40 Tartışma
- 15.40-16.00 **ARA**
- 16.00-17.20 **ÜÇÜNCÜ OTURUM**
Oturma Yöneticisi: **Koray Güler**
- 16.00-16.20 Arkeolojik Katmanların Korunması:
Antakya 4642 Parsel – Müze Otel Belgeleme ve Koruma Uygulamaları
Sevim Aslan
- 16.20-16.40 Antik Sur Duvarı Üzerinde Konuulanmış Bir Kırsal Mimarlık Örneği
Olarak Simser Evi Restorasyonu
Eylem Aydoğdu Kazal
- 16.40-17.00 Prof.Doğın Kuban'ın Danışmanlığında Edirne – Merkez Selimiye Cami
2013 - 2018 Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projelerini Hazırlama İşi
Acar Avunduk
- 17.00-17.20 Tartışma

İKİNCİ GÜN 23 Eylül 2023 / Cumartesi

- 10.00-11.30 **DÖRDÜNCÜ OTURUM**
Oturma Yöneticisi: **Faruk Soydemir**
- 10.00-10.20 Ankara İli Haymana İlçesi Kültür Evi
Vedat Ağca
- 10.20-10.40 Osman Yüksel Serdengeçti Edebiyat Müzesi
Şerife Gizem Ercivan
- 10.40-11.00 Demircioğlu Ahmet Efendi Konağı
İzel Özçınar Aracı
- 11.00-11.20 Hekimbaşı Salih Efendi Yalısı Restorasyonu
Nurçe Düzalan Salman
- 11.20-11.30 Tartışma
- 11.30-11.50 **ARA**
- 11.50-13.00 **BEŞİNCİ OTURUM**
Oturma Yöneticisi: **Cansen Kılıççöte**
- 11.50-12.10 Seddülbahir Kalesi Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon,
Yeniden Kullanım Projeleri ve Restorasyon İle Yeni Kullanım Uygulaması
Arzu Özsavaşçı
- 12.10-12.30 Büyükada Rum Yetimhanesi ve Okul Yapısı'nın Rölöve,
Restitüsyon Projeleri ile Okul Yapısı'nın Restorasyon
Projesinin Hazırlanması İşi
Fusun Doğanyılmaz
- 12.30-12.50 Ayvalık'ta Tarihi Zeytinyağı Fabrikası RMK Endüstri Müzesi
Ali Emrah Ünlü
- 12.50-13.00 Tartışma
- 13.00-14.00 **YEMEK ARASI**

- 14.00-14.30 **POSTER OTURUMU 2**
- 14.30-15.40 **ALTINCI OTURUM**
Oturum Yöneticisi: **Serap Kaya**
- 14.30-14.50 Türkiye İş Bankası Beyoğlu Resim Heykel Müzesi
Dide Dinç Üstündağ
- 14.50-15.10 İstanbul Bilgi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi – Santralistanbul
Nevzat Sayın
- 15.10-15.30 İstanbul Arkeoloji Müzesi Klasik Bina Onarımı Teşhir Tanzimi
ve Çevre Düzenlemesi
Güneş Ünal
- 15.30-15.40 Tartışma
- 15.40-16.00 **ARA**
- 16.00-18.00 **FORUM**
Deprem Gölgesinde Türkiye’de Kültür Varlıklarının Korunmasında
Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Önerileri
Forum Yöneticisi: **Zeynep Eres**