

# KOMİTE ÇALIŞMALARI

## ÖĞRENCİ TEMSİLCİLER KURULU

Üniversitelerde ve birimlerimizde belirlenen öğrenci temsilcilerinin çalışmalarını bir çatı altında toplama amacıyla başlatılan Mimarlar Odası Öğrenci Temsilciler Kurulu 48. Dönemi tamamlamıştır.

### 48. DÖNEM ÖĞRENCİ TEMSİLCİLER KURULLARI

#### 12. Dönem Öğrenci Temsilciler Kurulu (Ekim 2022 – ...)

##### Asil Üyeler

Doruk Sivri (MO İstanbul BK. Şubesi, Özyeğin Üniversitesi)  
Ezgi Erkul (MO Mersin Şubesi, Mersin Üniversitesi)  
Kıymet Altunyurt (MO İstanbul BK. Şubesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)  
Yeliz Yağmur (MO Antalya Şubesi, Alaaddin Keykubat Üniversitesi)  
Talha Keskin (MO Giresun Şubesi, İstanbul Gelişim Üniversitesi)  
Ahmet Karaüzüm (MO Denizli Şubesi, Pamukkale Üniversitesi)  
Ceren Yıldız (MO Kayseri Şubesi, Abdullah Gül Üniversitesi)  
İlayda Karabulut (Genel Merkez, Yürütücü, 09.11.2023 tarihinden itibaren)

##### Yedek Üyeler

Esmâ Kurt (MO Samsun Şubesi, Samsun Üniversitesi)  
Salih Enes Çalık (MO İstanbul BK. Şubesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)  
Şevval Yaren Kefeli (MO Samsun Şubesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi)  
Seher Çınar (MO Van Şubesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi)  
Furkan Yıldırım (MO Konya Şubesi, Necmeddin Erbakan Üniversitesi)  
Hakan Kaya (MO Trabzon Şubesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi)  
Fatma Zehra Kara (MO Kocaeli Şubesi, Kocaeli Üniversitesi)

Öğrencilerin bağlı bulunduğu şubelerin, temsilci bilgilerini genel merkeze iletmesinin ardından ilk öğrenci üye toplantısı 8 Eylül 2023 tarihinde çevrimiçi olarak Zoom ortamında tanışma toplantısı niteliğinde gerçekleştirilmiştir. Yeni dönemin Öğrenci Temsilciler Kurulu 12 Eylül 2023 tarihinde yapılan toplantıda oluşturulmuş olup toplantıda 48. Dönemde Öğrenci Temsilciler Kurulu'nun yapacağı çalışmalara dair altlık oluşturulmuştur. ÖTK, özellikle Mimarlık ve Eğitim Kurultayı'nda planlanan oturum için çalışmalarını başlatmış, Cumhuriyet'in 100. yılı ve 6 Şubat Kahramanmaraş depremi konularını ön planda tutarak süreci kurgulamıştır.

### ÖTK FAALİYETLERİ

XII. Mimarlıkta Eğitim Kurultayı öncesinde 13 Ekim 2023 tarihinde çevrimiçi olarak Öğrenci Forumu düzenlenmiş ve asil üyeler tarafından sunum gerçekleştirilmiştir. Sunumların ardından bir tartışma ortamı oluşturulmuş ve belirlenen ana başlıklar altında fikir alışverişi yapılmıştır. Tartışılan ana konular; "Cumhuriyet'in 100. yılında kültürel mirasın korunması ve yıkılan Cumhuriyet Dönemi yapıları, Türkiye'deki deprem öncesi ve sonrası mimarlık eğitimi, ülke gündemine bağlı olarak sürekli değişen ders müfredatı, müfredatın güncelliği ve kapsayıcılığı, atölye kullanımlarının sınırlılığı, sınırlılık kavramı üzerinden değerlendirilen öğrenci ekonomisi / mimarlık eğitimi masrafları, meslek pratiğine yönelik eğitim, ders dışı atölye / çalıştay, yaz okulu ve staj imkânlarının yetersizliği, niteliksiz mezun veren ihtiyaç fazlası mimarlık bölümünün neden olduğu istihdam ve buna bağlı olarak mimarlık üretiminin değersizleşmesi" gibi alt başlıklar oluşturulmuştur.

Öğrenci Temsilci Kurulu, Forum sonrasında düzenli yapılan çevrimiçi toplantılarla MEK XII için hazırlanmıştır.

10-11 Kasım 2023 tarihlerinde TMMOB Mimarlar Odası tarafından düzenlenen "Cumhuriyetin İkinci Yüzyılı ve Mimarlık Eğitimi" temalı 12. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı, Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nde gerçekleştirilmiştir. Kurultayın tümüne davetli olarak katılan ÖTK üyeleri, Doç. Dr. Tonguç Akış'ın oturum başkanlığında yürütülen "Öğrenci Temsilciler Kurulu ve Öğrenci Forum

Çalışmaları” başlıklı VII. Oturumda yer almışlardır. ÖTK'nın yer aldığı oturumda dönem boyunca yapılan toplantılar sonucu karar verilen başlıklarda konuşma gerçekleştirilmiştir. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı'nın ÖTK oturumunda yer alan ana başlıklar; Cumhuriyet'in 100 yılında mimarlık eğitimi, 6 Şubat Kahramanmaraş depremleri, kültürel mirasın korunması ve geleceğe aktarılması endişesi, mimarlık eğitiminde ve sonrasında karşılaşılan imkân yetersizlikleri, mimarlık eğitiminin kolektif çalışma kültürü, öğrenci-eğitmen, öğrenci-Oda arasındaki iletişim vb. konular olmuştur.

## ÖTK MEK BİLDİRİSİ

XII. Mimarlık ve Eğitiminde temsil edilen farklı üniversitelerde mimarlık eğitimi almaya devam eden öğrencilerin XII. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı'yla kesişen kendine ait bir gündemi var. Bu dönem öğrencilerin gündemi 4 önemli başlık altında toplanıyor:

### 1. Cumhuriyet'in 100 Yılı

Öğrenci Temsilciler Kurulu ilk olarak 2001 yılında gerçekleşen Mimarlık ve Eğitim Kurultayı'ndan itibaren yürütülen öğrenci çalışmalarında da görülen temel ihtiyaçlara değinerek; bir ülkenin kültürel mirasını ve toplumunun yansıması en belirgin şekilde izlendiği alanın mimarlık olduğunu, Cumhuriyetimizin ilk dönem yansımalarında çağdaş, özgür ve Türk toplumuna özgü bir demokrasi ile yaşam kurmanın sürecini de doğal olarak mimariden okunabildiğine değinerek konuşmalarına başlamıştır.

İlk olarak 2001 yılında gerçekleşen Mimarlık ve Eğitim Kurultayı'ndan itibaren yürütülen öğrenci çalışmalarında da görülen temel ihtiyaçlar kapsamında uluslararası düzeyde kültür, sanat çalışmaları, nitelikli eğitim, mesleğinde yetkin mimarlar, mühendisler, sanatçılar ve geleceğe tarihsel birikimimizden, kimliğimizden, kentsel bağlardan güçlenen çağdaş miraslar bırakabilmenin öneminden bahsedilmiştir. İlk kurultayın üzerinden geçen 22 sene içerisinde bile kültürel mirasımızın giderek yok edildiği, nitelikli çağdaş bir mimari yerine kimliksiz bağlama ait olmayan, insana değil popüler olana yönelik çok hızlı bir yapılaşmanın olduğu vurgulanmıştır. Gelişimin ve çözümün anahtarı olan eğitime verilmesi gereken önemle birlikte, hala savaşa uğraşan bir toplumla maarif kongresini gerçekleştiren lider Atatürk'e atıfta bulunulmuştur.

Cumhuriyet'in 100. yılında Cumhuriyet Dönemi yapılarının yıkılması, âtil bırakılması yerine bu alanların yeniden işlevlendirilmesi hatta mimarlık ve diğer bölümlerin öğrencilerine tahsis edilmesi gerekliliği üzerinde konuşularak kolektif çalışma ortamlarının oluşturulması üzerinde durulmuştur. Ortak çalışma ortamlarının üniversite kampüslerine de yansıması gerektiğini böylece üniversite içerisindeki özgür iletişim ortamına olanak sağlayacağı tartışılmıştır.

Teorik eğitimin öğrenciyi iş hayatına hazırlamadığını, malzeme bilgisi, uygulama süreçleri, yönetmelik ve kanunlar hakkındaki bilgi eksikliği, kontenjan artışı sebebiyle mezun sayısının artması ve istihdam problemlerine değinilmiştir.

### 2. Deprem

Deprem coğrafyasında bulunan bir ülkenin mimarlık öğrencilerinin aldığı eğitimin depreme dayanıklı kent üretimi ile paralel olarak ilerlemesi gerekliliği hem toplum güvenliliği hem de sürdürülebilir kalkınma çerçevesinde ele alınmıştır. Depreme dayanıklı yapı tasarımı ve strüktürel yapı malzemelerinde alternatiflerin kullanımına dair derslerin müfredata daha kapsamlı halde eklenmesi hatta zorunlu hale gelmesi tartışılmıştır. Depremden hasar görmüş kentlerin yeniden inşasında kent belleğinin korunması gerektiği ve kentin kimliğini korumanın toplumsal sorumluluk olarak görülmesinin önem taşıdığı vurgulanmıştır.

Ayrıca eğitim faaliyetlerinin durmaması için mimarlık öğrencileri arasında iletişim ağlarını güçlendirme ve eğitim kurumlarında eğitimin aksamadan sürdürebilmesi için çözümler üretilmesi konuları tartışılmıştır.

### 3. Ekonomik Sorunlar

Her dönem olduğu gibi bu dönemde de mimarlık öğrencilerinin ekonomik sorunlar ile mücadele etmesi gerektiği vurgulanmıştır. Mimarlık eğitimi alan tüm öğrenciler çeşitli ekonomik sorunlar yaşamakta olup günümüzde mimarlık eğitimi geleneksel ve çevrimiçi platformlarda koordineli bir şekilde yürütülmesinden bahsedilmiştir. Çağdaş ve verimli bir eğitim için fiziksel araç gereçlere, bilgisayar donanımlarına, yazılımlara, çeşitli etkinliklere ve saha çalışmalarına aynı anda erişime ihtiyaç duyulmasından ve bu imkânlara erişimin imkânsızlaşması mimarlık eğitiminin kalitesini dolaylı olarak mimarlık mesleğinin geleceğini de tehlikeye atması tartışılmıştır.

#### **4. Oda – Öğrenci İlişkisi**

Mimarlık öğrencilerinin karşılaştığı problemlerden birinin de zorunlu stajlar olduğu, öğrencilerin staj yeri bulma konusunda zorlanmasının yanı sıra ucuz iş gücü olarak değerlendirilmesi ve öğrencilerin bu süreci profesyonelce yürütebilmesi, stajdan verim alabilmesi için Oda ile iletişim halinde olması konusu tartışılmıştır. Staj yeri-Oda-öğrenci-üniversite arasındaki ağın güçlenmesinin tüm sürece ve paydaşlara katkı sağlayacağı konuşulmuş ve öğrencilerin Oda ile ilişkisinin öğrenciyken başlamasının, Oda yapılanmasını bilen mezun mimarlar verilmesinde önem taşıdığına dikkat çekilmiştir.

Mimarlar Odalarının planlanan etkinliklerde, atölyelerde; sosyal ve kültürel ortama öğrencinin uyum sağlayabilmesi ve Oda ile bağ kurabilmesi için etkinliğin sürecin planlanmasına, duyurulmasına hatta sonucun tartışılmasına kadar her aşamada öğrencilerin yer alması gerekliliği vurgulanmıştır.