

# KOMİTE ÇALIŞMALARI

## YAYIN KOMİTESİ

48. Dönem çalışmaları içerisinde Yayın Komitesi, dönem başında belirlediği çalışma programı çerçevesinde bir yayın programını hayata geçirmiştir. Komite, dönem başında bir önceki dönem yapılanları gözden geçirerek ve devredilen projeleri dönemin öncelikleriyle birlikte yeniden değerlendirilerek yayın programını oluşturmuştur. Yayınlar, içerik, grafik ve baskı niteliğini yüksek düzeyde tutma anlayışıyla sürdürülmüştür. Mimarlar Odası Yayın Komitesi, bu çalışmaları, dönem içerisinde iki ayda bir toplanarak yaptığı 10 toplantı ile kurgulamış, yönlendirmiş ve sonuçlandırmıştır.

Bu dönem çalışmaları sırasında karşılaşılan bazı sorunlu durumların aşılabilmesi için öncelikli ve ivedi olarak ele alınması gereken birkaç konu, gelecek dönem için önerilmektedir: Mimarlık alanında en fazla yayın yapan kurumlardan olan Mimarlar Odası'nın yayınlarının etkin bir dağıtım ağına kavuşması gereklidir. Kitap satışı şu an, [www.mivkitabevi.com](http://www.mivkitabevi.com) ve İstanbul BK Şubesi içindeki kitabevinden yapılabilmektedir. Genel Merkez de dahil olmak üzere Şubelerde kitap satışı, Oda mekânlarında ayrılabilen mütevazı bir kitap rafından ibarettir. Hem dağıtım ağının genişletilmesi ve sıkı takip edilmesi hem de birimlerdeki satış yerlerinin nitelikli tek tip bir satış birimine kavuşması gerekmektedir. Öncelikli bir konu olarak yeni dönemde ele alınması önerilmektedir. Ayrıca, mimarlar ve mimarlık öğrencilerinin dışında bir okuyucu kitlesine de ulaşmak amacıyla, Mimarlar Odası yayınlarının internet ortamında görünürlüğünün sağlanması ve özellikle *Mimarlık* dergisinin mobil uygulamalarla daha çok kişiye ulaştırılması gereklidir.

### Editörler:

Çağda Türkmen (20.09.2022 tarihine dek)

### Grafik Tasarımcı:

Nilgün Kara Babacan

### **MİMARLIK** Künye:

Mimarlar Odası Adına Sahibi: Eyüp Muhcu  
(Sorumlu) Yazı İşleri Müdürü: Melis Özge Gayretli  
Editör: Çağda Türkmen (20.09.2022 tarihine dek)

### **MİMARLIK** Web Künye:

Hazırlayan: Melis Özge Gayretli // Teknik Sorumlu: Behiye Ermete

### Mimarlar Odası E-Bülten Künye:

Hazırlayan: Melis Özge Gayretli (20.09.2023'e dek), İlayda Karabulut (20.09.2023 itibarıyla)

### Arşiv, Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Yürütücüleri:

Behiye Ermete

### SÜRELİ YAYINLAR

2 aylık periyotla çıkan *MİMARLIK* dergisinin yanı sıra Mimarlar Odası Genel Merkezi tarafından yürütülen çalışmaların ve etkinliklerin duyurusunun yapıldığı bültenin, dijital formatta üyelere ulaştırılmasına devam edilmiştir. Her ayın ilk haftası hazırlanan bülten, web sitesine yüklenmekte, mail ile tüm üyelere gönderilmekte, ayrıca Odanın Facebook sayfası üzerinden paylaşılmaktadır. Dergi duyuruları TMMOB Mimarlar Odası Instagram hesabı üzerinden de gerçekleştirilmektedir. Önümüzdeki dönem derginin [mimarlikdergisi.com](http://mimarlikdergisi.com) ve Facebook üzerinden paylaşımlarına ek olarak Instagram hesabının da açılması hedeflenmektedir.

## Mimarlık Dergisi

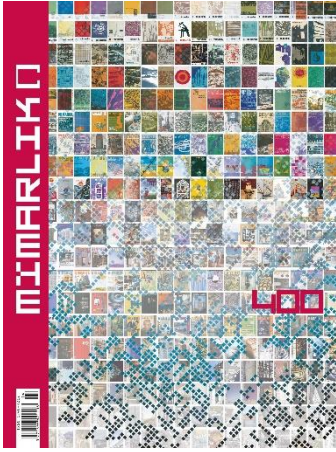
Yılda 6 sayı olarak yayımlanan derginin yönetim merkezi ve editörleri Ankara'dadır. Türkiye mimarlığı ve mimarlık mesleğinde yaşanan gelişmelerle birlikte içerik ve tasarım açısından değişimler geçirse de, genel çizgisini sürekli kılmayı başarmıştır. Akademik dünyanın başvuru kaynaklarından biri durumunda olan dergi, uluslararası veritabanları tarafından taranmaktadır. Dergi Yayın Kurulu için birincil önemde olmasa da, bu süreç, yazarların hizmet ettikleri kurum içinde dergiye yazdıkları makalelerin daha yüksek bir puanla değerlendirilmesini de beraberinde getirmiştir.

Derginin bir talebi olmaksızın 2018 yılında 80; 2019 yılında 63; 2020 yılında 82; 2021 yılında 64; 2023 yılında ise 62 adet makale dergiye ulaşmış; tümü değerlendirilmiş, yayımlanmaya değer görülenler doğrudan ya da revizyonla programa alınmıştır.

Dergi şu veritabanları tarafından taranmaya devam etmektedir:

- Avery Index (Ocak 2008'den itibaren)
- Ulrichs Periodical Directory (Eylül 2008'den itibaren)
- Arthistoricum.net (Virtuelle Fachbibliothek Kunstgeschichte) (Ekim 2008'den itibaren)
- Design and Applied Arts Index (DAAI) (Ocak 2009'dan itibaren)
- EBSCOhost (Kasım 2012'den itibaren)

Derginin gerek politikasını ve genel yayın ilkelerini okuyucu ve yazarlara net biçimde aktarabilmek, gerekse veritabanlarına katılımı ile artan yazı yayınlama talebine yön verebilmek amacıyla geçen dönem kurguladığı *MİMARLIK* Dergisi Yayın İlkeleri bu dönem de izlenmiştir. (Basılı dergide ve [www.mimarlikdergisi.com](http://www.mimarlikdergisi.com) sayfasında ilan edilmektedir.) Dergi, mimar, öğrenci, akademisyen gibi mimarlığın mesleki uygulama, eğitim ve akademik araştırma alanlarından geniş ve zengin bir okuyucu profiline sahiptir. Hedef okuyucu kitlesinin bu homojen olmayan yapısı, konu seçiminden yazım diline kadar, yayınların değerlendirilmesinde dikkate alınan önemli ölçütlerden biridir. Derginin akademik ağırlığının azaltılarak, farklı alanlarda çalışan mimarların (mimarlık pratiği, kamuda çalışan mimarlar vb.) ilgi alanlarına daha fazla seslenir hale getirilmesi için konu dengesi / çeşitliliği gözetilmiştir.



*Mimarlık* dergisinin geçtiğimiz 45. Dönem Çalışma Raporu baskıya gittiği zaman yayına hazırlanan Mart-Nisan 2018 sayısı, derginin 55. yayın yılında çıkan, 400. sayısı olması nedeniyle özel bir öneme sahipti. "300'DEN 400'E MİMARLIK" başlıklı dosyada, derginin son yıllarındaki içeriğini şekillendiren Yayın Komitesi üyeleri, *Mimarlık* dergisinin 300. sayıdan itibaren son 100 sayısının performansını değerlendirilmiştir. Ayrıca "Mimarlık Yayıncılığı: Nereden Nereye" başlıklı dosyada, hem süreli mimarlık yayıncılığının üç farklı coğrafyadaki gelişimine bakan hem de *Mimarlık* dergisinin öncülü olan Türk Yüksek Mimarlar Birliği'nin yayını olan *Mimarlık*'a değişen dört farklı yazıya yer verilmiştir.

Yeni yayın döneminde, derginin 2020-2022 dönemine ilişkin öngörüler doğrultusunda, her sayıda, mimarlığın gündeminde olan bir konu farklı yazarların imzasıyla *MİMARLIK* GÜNDEM bölümüne taşınmıştır. Dönemin gündeminde yer alan ve gündem oluşturması hedeflenen temalar, konunun uzmanlarına yazı olarak ısmarlanmaktadır. Bu dönem, konu bağlamı gerektirdiğinde ve gündem için önemli bir konu ise dosya kurgulanmış; daha çok tekil yazılar ile ortama hızlı bilgilendirme / görüş aktarımı yapılması hedeflenmiştir. Dünyada Mimarlık Müzeleri, Mimarlık Eleştirisi, Yarışmalar, Mimarlık-Demokrasi-Katılım, Yayınlar ve Tema[s] bölümleri sürekli kılınmıştır.

**Grafik Tasarım:** Mevcut grafik tasarım bu dönem de sürdürülmüştür.

**Basım:** Derginin reklam anlaşmalarının yapılması, abonelik işlemlerinin yürütülmesi ve duyurularının yapılması gibi süreçleri yürütmesi amacıyla Binat İletişim ve Organizasyon ile yapılan anlaşma sürdürülmektedir. Dergi 2018 ve 2019 yılları itibarıyla ortalama 13.000 adet basılmakta iken Mart 2020'de pandemi nedeniyle Şube ve Temsilciliklerin uzaktan çalışmaya geçmesi; birimlerde üye sirkülasyonunun azalması sebebiyle baskı adedi 2.500'e düşürülmüştür. Derginin teknik özelliklerinde bir değişiklik yapılmamış ve iki yıl boyunca ortalama 80 sayfa (5 forma) olarak yayımlanmıştır.

**Dağıtım:** Geçmiş yıllara ait Oda aidat borcu olmayan üyelerle dergiyi paylaşma önceliği nedeniyle, uzun yıllardır başka hiçbir mimarlık yayınının karşılamadığı yüksek bir tirajda basılan ve dağıtılan derginin, günümüz koşullarında bu rakamlarda basılması ve yüksek bir maliyet anlamına gelen tüm Türkiye'ye dağıtımının yapılmasının ne yazık ki artık sürdürülebilir olmaması nedeniyle gerekli araştırmaların yapılmasının ardından, derginin dijital ortamda takip edilebilirliğinin artırılmasına ve daha az sayıda basılarak Şube ve Temsilciliklerimize iletilmesine karar verildi. Yayın hayatının 55. yılını kutlamakta olan *Mimarlık* dergisinin, 400. (Mart-Nisan 2018) özel sayısının tüm içeriği pdf formatında [www.mimarlikdergisi.com](http://www.mimarlikdergisi.com) adresinden ulaşılabilen web sitesinde yer almaya başladı. Bundan sonraki sayıların tüm içeriğinin de yine pdf formatında web sitesinde paylaşılmasına ve tüm üyelere dergiye pdf olarak ulaşılmasını sağlayan linkin mail olarak iletilmesine karar verildi. Yapılan diğer yeni düzenlemeyle ise derginin üyelerin adreslerine değil, Mimarlar Odası Şube ve Temsilciliklerine gönderilmesi benimsendi. Bu değişiklik ile hem tekil dergilerin adreslere ulaşmasıyla ilgili yaşanan ciddi sorunları çözmek hem de meslektaşlarımız ile Oda birimleri arasındaki ilişkiyi güçlendirmek amaçlandı. Birimlere dağıtımı yapılan sınırlı sayıdaki dergiler, ilgili sayının yayımlandığı ayın ilk haftalarında Oda birimlerine ulaştırıldı. Derginin Oda birimlerine ulaşmasının ardından, üyelerimiz mesaj ya da mail yoluyla bilgilendirilmeye başladı.

**MİMARLIK Dergisi Web Sitesi:** Bugün 434. sayısına ulaşan derginin web sitesi, 2003 yılından beri güncellenerek, şu web adresinde yayını sürdürmektedir: [www.mimarlikdergisi.com](http://www.mimarlikdergisi.com) Derginin varlığının gelecek kuşaklara daha iyi aktarılabilmesi, daha kolay ulaşılabilirliği ve izler çevresinin genişlemesi amaçlarıyla, dijital olarak kullanıma açılan derginin 400. Mart-Nisan 2018 sayısı ile birlikte pdf formatında da internet üzerinden erişime açılması sağlanmıştır.

**MİMARLIK Dergisi Facebook Sayfası:** *Mimarlık* dergisinin 381. Ocak-Şubat 2015 sayısı ile birlikte duyurulan Facebook sayfası, basılı yayımlanan ve üyelere dağıtımı yapılan derginin sosyal medya aracılığıyla farklı kesimlere de ulaşabilmesini sağlamıştır. Şubat 2024 tarihi itibarıyla 11.745 kişi tarafından beğenilmiş olan sayfada, sırayla tüm makalelerin birer görseli, Türkçe ve İngilizce olmak üzere kısa özeti ve *Mimarlık* web sitesindeki tam metnin okunabilmesi için gerekli link paylaşılmaktadır. Yapılan makale paylaşımlarının takipçiler tarafından da paylaşılmasının mümkün olduğu bu ortam, daha çok kişiye ulaşabilmek adına faydalı olmaktadır. *Mimarlık* dergisi Facebook sayfasına şu adres üzerinden ulaşabilirsiniz: [www.facebook.com/mimarlikdergisi](https://www.facebook.com/mimarlikdergisi)

## E-Bülten

Oda ile üye arasındaki iletişimi daha hızlı kurma amacıyla Ocak 2014'ten beri dijital olarak yayımlanan bülten, ayda bir hazırlanarak e-mail ile tüm üyelere gönderiliyor, Odanın web sitesine yükleniyor ve TMMOB Mimarlar Odası / Chamber of Architects of Turkey (CAT) isimli Facebook sayfasında paylaşılıyor. İçeriği Merkez Yönetim Kurulu ve Genel Merkez Sekreteryası tarafından belirlenen bülten, geçen dönemlerde olduğu gibi, Oda'nın üyelerine duyurmak istediği konuları, gündemine aldığı önemli konu ve belgeleri, "Merkezden", "TMMOB", "SMGM Çalışmaları", "Yitirdiklerimiz", "Merkezden | Çevrimiçi İzlemler" ve "Şubelerden | Çevrimiçi İzlemler" sürekli bölümlerini içeriyor.

## SÜRESİZ YAYINLAR

Mimarlar Odası'nın *Mimarlık* dergisi, e-bülten, web sayfası ve sosyal medya üzerinden yaptığı süreli yayınlarının yanı sıra, kalıcılığı ve sürekliliği sağlayan kitaplar ve kitap dizileri ile süresiz yayınları da önemli bir yere sahiptir. Çalışma programına paralel olarak, pek çok konuda yayın içeren program, bu dönem büyük oranda bütçesel kısıtlar nedeniyle sınırlı tutulmak durumunda kalmıştır. Her bir kitap özelinde sürece ve içeriğe ilişkin detay bilgiler verilebilecek olmasına rağmen, aşağıdaki tablonun yayın programını anlatmaya yeterli olacağını düşünmekteyiz:

MİMARLAR ODASI İLE İLGİLİ YAYINLAR	yayın hazırlığı	KİTAP
Mimarlar Odası 48. Dönem DANIŞMA KURULU ve GENEL KURUL Kitapları: Belgeler Kitapçıkları // Toplantı Kayıtları		√
Mimarlar Odası 48. Dönem ÇALIŞMA RAPORU Yayına Hazırlayan: Melis Özge Gayretli	√	
Mimarlar Odası 48. Dönem ÖZET ÇALIŞMA RAPORU Yayına Hazırlayan: Melis Özge Gayretli	√	

## SERGİLER

Sergiler, konuları itibarıyla Oda'nın diğer komiteleri ile ortak bir çalışma olarak yürütülmekte olup, sergi hizmetlerinin büyük bir bölümü (küratoryal, grafik tasarım) Yayın Bölümü'nde yapılmaktadır. Bu dönem şu sergiler hazırlanmış ve/ya güncellenerek sürdürülmüştür:

### 2022 / XVIII. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri

Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri'nin son dönemi olan ve 15 Eylül 2022'de açılan sergi Türkiye'nin çeşitli kentlerinde izleyicisi ile buluşmuştur.

Düzenleyen	: TMMOB Mimarlar Odası
Program Koordinatörü	: Petek Ceyhan, Melis Özge Gayretli, Serhat Ulubay
İlk açıldığı tarih	: 15 Eylül 2022, Cermodern, ANKARA
İlk açıldığı etkinlik	: 18. Ulusal Mimarlık Ödülleri Töreni, Cermodern, ANKARA
Pano sayısı	: 148 pano
Gezi sergi	: 51 pano
Sergi Dili	: Türkçe ve İngilizce

### Cumhuriyetin İkinci Yüzyılına Doğru Sergisi

Düzenleyen	: TMMOB Mimarlar Odası
Program Koordinatörü	: Melis Özge Gayretli, İlayda Karabulut
İlk açıldığı tarih	: 28 Ekim 2023, Goethe Enstitüsü, ANKARA
Sergi Dili	: Türkçe

### Mimarlar Odası 70. Yıl Sergisi

Düzenleyen	: TMMOB Mimarlar Odası
Program Koordinatörü	: Melis Özge Gayretli
İlk açılacağı tarih	: 19 Nisan 2024, Mimarlar Odası Genel Merkezi, ANKARA
Sergi Dili	: Türkçe